

天下大事

當中土淪為漢家天下後，羌人也消失殆盡之後，又過了很久很久，中土大地迎來了一個草莽皇帝，開國年號稱為「洪武」，他們吵吵嚷嚷，又殺功臣又分封土地，都是些能殺人的人當了王，當洪武皇帝也薨了，那些慣於殺戮的王不喜歡文弱的新皇帝，於是爆發叔姪交戰，都成了一團混帳。

叔叔終於將文弱的姪兒驅逐了，姪兒既無力反抗又不忿叔父的篡奪，潛逃而去，消失在中土大地的西南方，當他臨命終時，還不忘在山壁上刻畫遺書，要後人替他報仇，血紅色的山石上有大大的怪字迷惑後世的人，這就是中土文字的奧妙，加一減二添三即成新字，還可以拆解、斜置，合成，都成了怪模怪樣，也成了復仇的血書，圖騰似的文字成了仇心怨恨的執念，毫無辦法。

那篡了皇位的叔叔皇帝內心不安，他無視於父親的「禁海令」打開中土大門，廣派人手，造巨艦出海了，一邊尋找姪兒一邊宣揚國威，巨艦船隊七次出海，帶回來不少環球逸事，真是雄才大略的很，可惜他薨了之後，兒孫們更不肖了，畢竟是小家子出身的朝代，後來的皇帝們都怕費錢糧，停止建造大船，也燒毀一切文件，將中土大地關起門來過起小家子生活，可是這就一來就苦了住在海邊的人民了，他們曾經看過外面的世界，也知道大海的迷人之處，紛紛藉機出海，廣大自己的視野。

那是海洋世紀初萌芽之際，大地已經被人類畫上經緯線分割了，有始有終也無始無終的圓形大地被網羅了，又過了很久很久，洪武皇帝的子孫傳到了第十三代皇帝——神宗皇帝，他果然神的很，他是明代最長命的皇帝，年號萬曆，十歲就登基，初時還有母親作主，後來有老師張居正費心，可當皇帝太費神了，當母親和老師都老去過世之後，他索性關起門來，三十年不上朝，由著大臣們數太陽影子長短來打發值班的時間。

此時中土以外的世界已經翻天覆地，到處有不同族群的人駕大船冒險，來到中土南邊大門外的海洋巡弋，海洋成了冒險家的樂園，西方的英國人來了，在東方成立了一大不列顛東印度公司；當西班牙的無敵艦隊敗於雜牌小船隊以後，打回原形，竟然化整為零，也跑到東方來尋找機會，就在此時的海上馬車伏尼德蘭人也已經由商人組成國家，正和西班牙打的如火如荼，雙方由陸地打到海上，荷蘭人順勢在東方也成立了一個「東印度公司」比起英國的大不列顛東印度公司勢力更龐大。荷蘭是生利人建立的國家，以逐利為本，在東方的海域上又要買貨又要當強盜，這些西方人將甲地之物載往乙地，又是以物易物，又是搶掠海上漁民，將中土的物品運往日本銷售，全都成了海盜生利人了。

中土的東北方有日本，日本人也紛紛投入海上冒險，大量日本武士跑到沿海大陸搶奪殺人，他們當然慣於殺人，日本武士將自己的國土也分割破碎，他們的大頭目賞無可賞，只好賞他們出海搶奪，搶奪最快，日本武士的大頭目豐臣秀吉也是小戶人家出身，土地對他而言只是賞物，當手下人人都成了強梁割據一方，土地有限，他也終於無物可賞了。

美麗島附近開始有異樣的人穿梭來回，島上的原民繼續過著平安的日子，日昇日落，只有沿海平地不時有奇怪的人來停靠，拿奇物 and 原民換些鹿皮和糧食補充所需。

中土的萬曆皇帝還很有趣，日本武士攻打朝鮮，還派了個大使小西飛進到京城說明，萬曆皇帝以為派幾個人去說合，日本武士就不來了，於是刻了一枚黃金印章，派了兩個人，李宗使和楊方亨，各賜武官一品服飾，隨同日使小西飛進到了朝鮮的釜山，冊封日本關白豐臣秀吉為日本國王，當時日本還有後陽成天皇在位，一個關白成了日本皇帝！真叫人匪夷所思。

豐臣秀吉是小戶人家出身，在講究門閥的日本原本是毫無出處，可是他跟對了主人織田信長，他有出息了，可是他一生征戰、權謀用盡，終究成不了日本最高級武官，也就是武士之首——征夷大將軍，只好委屈自己成為文官之首——關白。

可這一枚中土皇帝給的日本國王金印，並沒有讓晚年的他高興，反而生氣了！他又不能真的稱王，倒是殺心更熾，日人稱他「殺生關白」，過沒多久他也斃了，日本國成了德川家康的了，日本天皇的處境也就更艱辛了。

日本攻打朝鮮之時，當時的朝鮮國王宣祖李昉放棄都城、出奔平壤，流亡至中土邊境的義州，並遣使向宗主國明朝求援，於是豐臣秀吉才有了「日本國王」印，可是李昉也回不去了。等到豐臣秀吉斃了以後，日本武士退兵，朝鮮才解圍了。

這都是美麗島附近的事，美麗島繼續倘佯在大海之中，看星星，看月亮，看日昇日落，庇

護著島上的生靈萬物，完全不管呢。

有人說「人是歷史的產物」，我恰恰認為「歷史是團迷物」。因為人人都各說各話，為了要迷惑後人，所以就有人紀錄，越是慘絕人寰的故事越有人信，越是推托假借的編造越多人讀，否則怎能稱為「史」呢？後世有人成為歷史學家，他們不當偵探查明真相，只願躲在書桌前想當然爾的替古人編造心情、還要加油添醋，所以人類的命運就越來越悲慘了！

人類的一生所為都會被時間之輪碾碎，只是曾經是個人，與天地共有此時罷了，人有了心，一起心動念，人類就淒慘了！

難道美麗島就這樣無事了麼？不，這個故事才剛剛要開始，美麗的寶島繼續被人們從海上遠遠的欣賞著，那賞心悅目又不太大的島嶼，仍然倘佯在海上，她飄逸生姿，身形曼妙，綻放無限優雅。

日本人武士漸漸地成了海上強梁，來回穿梭於美麗島沿岸，漢人也不時派兵巡弋過一水之隔的美麗島，漢人喜歡吟詩，他們早就不會念唱了，也沒了心曲的傳承，他們都學了詞以作歌，只是搖頭晃腦的叨念而不會念唱，連嘯都不會。

可是美麗的寶島上的原民喜歡唱歌跳舞，也喜歡迎空長嘯！當美麗島上的原民呼嘯歡唱豐收心曲，世界都為之震動了！也驚了漢人，他們是聽不得真實生命的踴動呼喊，也害怕原民的嘯聲，那種陽剛之氣與恢弘壯大又炙熱的生命呼喊，後來到美麗島的人更害怕原民的嘯聲了，紛紛禁絕原民的嘯聲和雄渾的祭典！只准原民女子們手拉手踏歌而行。

美麗島的美貌終於招來了人們眼中的覬覦和窺視，在海上往來流盪的都是亡命之徒，他們看見美麗的島嶼，紛紛發聲讚嘆！卻仍不免要將她也網羅了，外族人將她所在的位置標誌出來畫成了圖形，先是Jan Vingboons 繪製的美麗島地圖（東印度新舊志，東印度公司1726年出版），後又有荷蘭人（Pieter Van der Aa 1659-1733）所繪製的美麗島地圖，更有1765年法國巴黎出版的美麗島地圖。

都畫出了寒熱線橫過美麗的寶島，將她畫成了肥胖的身軀，當時世人根本不知道美麗島宛如處女，修長苗條，她面向大海滿懷玉石珠寶橫臥看天，人們都以為她是個肥胖的女人，脂肪肥厚，好吃的很。

又過了很久很久以後，日本人將美麗島定位在東經120度58分25.975秒，北緯23度58分32.34秒，原方位為63度46分57.18秒（以埔里社基線南端點至原點方向）。

更後來的漢人，又將美麗島定位成東經120度58分25.975秒，北緯23度58分32.34秒，有些許不同（原點至頭拒山方向）。

美麗島被外來的人一圈又一圈，一條又一條的網綁了起來，海外來的各色人種在原地綁架了她，不管她願不願意，都來了，網綁、推倒、切開、深挖、埋沒……，無所不用其極，將一個美麗的少女汙染成了病軀，最終還在她的頸脈處深深的開鑿隧道，硬生生將她的血脈打斷！

七甲子過去了，美麗的少女變成了垂死老嫗，巨木山林消失了，遠看山巒都成了癩痢頭，潺潺流水發臭，海濱珊瑚大量死亡，倖存的海葵和熱帶魚被大量採集，放到魚缸中供人觀賞販

寶，美麗的寶島渾身瘡疥，懷中的玉石珠寶早被撿拾一空，雉鳥絕跡，水鹿和梅花鹿也相繼在野外滅絕，連野貓一樣的石虎、有V字領的黑熊也瀕臨絕種的命運！

蝴蝶谷都沒有蝴蝶了，這些外來的人無良至極，美麗島上的原民連哭泣呼喊的力量，也被毒氣抹殺，好客又快樂的美麗島原民大量滅絕了！

美麗的寶島早就成了殺戮戰場，就算現在要亡羊補牢，也是緣木求魚，不可得了！

方湖

以前人說，方湖島分三十有六，今則細數為九十個小島所組成。島嶼巨細相間、坡隴相望，乃有七澳居間，各得其名。

自古方湖由泉州順風二晝可至，有草無木、土脊不宜禾稻。泉人結茅危屋居之，氣候常暖，風俗朴野，人多眉壽。男女穿長布衫繫以土布，煮海為鹽，釀¹秫為酒，採魚蝦螺蛤以佐食，麩牛糞以²爨，魚膏為油，地產胡麻綠豆，山羊之孳生數萬為群，家以烙毛刻角為記，晝夜不收，各遂其生育。工商興販，以樂其利。地隸泉州晉江縣，至元年金立巡檢司，以周歲額辦鹽課，中統錢鈔一十錠二十五兩，別無科差……。

這就是方湖，中土元朝至元年間，蒙古的忽必烈皇帝已經擁有歐亞大陸的大片土地，他仍

1 秫：讀音淑。
2 爨：讀音竄，炊也。