

寶，美麗的寶島渾身瘡疥，懷中的玉石珠寶早被撿拾一空，雉鳥絕跡，水鹿和梅花鹿也相繼在野外滅絕，連野貓一樣的石虎、有V字領的黑熊也瀕臨絕種的命運！

蝴蝶谷都沒有蝴蝶了，這些外來的人無良至極，美麗島上的原民連哭泣呼喊的力量，也被毒氣抹殺，好客又快樂的美麗島原民大量滅絕了！

美麗的寶島早就成了殺戮戰場，就算現在要亡羊補牢，也是緣木求魚，不可得了！

方湖

以前人說，方湖島分三十有六，今則細數為九十個小島所組成。島嶼巨細相間、坡隴相望，乃有七澳居間，各得其名。

自古方湖由泉州順風二晝可至，有草無木、土脊不宜禾稻。泉人結茅危屋居之，氣候常暖，風俗朴野，人多眉壽。男女穿長布衫繫以土布，煮海為鹽，釀¹秫為酒，採魚蝦螺蛤以佐食，麩牛糞以²爨，魚膏為油，地產胡麻綠豆，山羊之孳生數萬為群，家以烙毛刻角為記，晝夜不收，各遂其生育。工商興販，以樂其利。地隸泉州晉江縣，至元年金立巡檢司，以周歲額辦鹽課，中統錢鈔一十錠二十五兩，別無科差……。

這就是方湖，中土元朝至元年間，蒙古的忽必烈皇帝已經擁有歐亞大陸的大片土地，他仍

1 秫：讀音淑。
2 爨：讀音竄，炊也。

然不放過泉州外海的小小島嶼方湖，都要派人來設一個巡檢司，向鹽民課稅，這些中土的皇帝好像都很窮，可是鹽民進貢有限，也都被官員中飽而去。

早歲遷來方湖避難的泉州漁民漸漸多了，從母家大陸請來了海上女神湄州娘娘供奉，那些巡檢司時來時不來，方湖的鹽稅成了蓋廟資糧，在巡檢司舊址蓋起一座神廟，稱為「娘媽宮」在海上討生活的人民敬愛她，湄州娘娘漸漸的被中土的統治者勅封，天妃、天后、天上聖母……，頭銜極多，不外乎就是中土的統治者見娘娘的信眾多了，送幾個封號又不費事，還能攏絡民心，方湖的娘媽後來被稱為媽祖宮，簡稱媽宮。

更後來的統治者非要改成「馬公」這些漢人統治者比較禮尊男性和父親。女性慈愛是不予計較，媽宮成了馬公，由女子化為丈夫了！

關於方湖和澎湖也有差異，方湖用閩語發音與澎湖類似，澎湖的發音現在都採用滿大人語，又稱普通話，與方湖發音完全不同，但是我自幼聽慣大人說方湖，直到讀書識字後才知道方湖是澎湖，到現在還有些不習慣呢。

方湖人戶越來越多了，從大陸泉州沿海漁村渡海而來的漢人，為了躲避稅吏和日本浪人侵襲，更由於明代土地兼併和朝廷「按畝征銀」的法令過苛，人民紛紛逃離，乘桴浮於海。

荷蘭人也來了，兩度欲來設立貿易根據地，被明朝海巡驅逐，只能抓補一些在此定居的漢人到巴達維亞當奴隸。

大陸泉州畢竟曾經容納金陵來的大批造船工匠，泉州匠人至今還能製造大船艦，於是方湖

也成了泉州人聚集之地了，漸漸的泉州人還到了更遠的美麗島，比方湖更遠的美麗島是寶島，島上有豐富的物產，方湖的漢人和島上的原民交換鹿皮和米糧。

天地玄黃

人類的時間之輪轉動來到了美麗島，那是一個又保守又冒險的時代，海洋時代。

至今，已經無人能說清楚講明白了！

曾有西方人提出一種理論稱為「蝴蝶效應」，說在日本的山谷間，有某一隻蝴蝶拍拍翅膀，足以引起美國某一州的風暴，想起來有些悲傷，又有些真實，那是時間之輪和人心之輪的轉動，引發了天地之輪的狀態，毫無辦法，人心之輪比之天地之輪更邪惡。

大明王朝萬曆二十二年，歲次甲午，萬曆皇帝朱翊鈞自十歲登基，至今已經三十六歲了，萬曆皇帝繼承了一個古老的王朝，上有祖宗一十二個，各個都不一樣，他是大明王朝第十三個皇帝，自幼養於深宮，長於婦人、宦官之手，他的母親李太后還算勇健，能庇護他成人，可惜他也是胸無大志之人，當太平皇帝胸有大志會招來惡果，他不是不知道，但是他也無奈，中土大地廣袤富庶，部族眾多人口更多，幼時的他只能依靠母親李太后和顧命大臣幫忙管理中土大地，可是當太師張居正歿後，朝廷中每一個能舞文弄墨的大臣紛紛上疏彈劾一個已經歿了的人，連帶他的屬下都想一網打盡，這些烏煙瘴氣的事都讓他不想承受，乾脆關起門來，不上朝了！