

## 公平斗

盧筍拿著張總管的手信，到台灣府治求見台灣知府楊廷理，府衙裡的筆帖士胡璉接了手信，仔仔細細的看著，盧筍心想，才幾個字要看那麼久？

「張總管還要壓艙石，這事不好辦……，」胡璉沉吟了！

「請汝抬抬手，這是潤筆金，請胡師爺美言了。」盧筍將懷裡的銅錢袋子取出，恭敬的放在師爺的桌案上，垂手退下。

胡璉瞬了錢袋子一眼，面無表情，他繼續端詳手信。

「吾奉命，押了兩車白下糖來，糖車停在港墘，只等師爺的號令。」盧筍謙卑的彎腰控背不敢起身，繼續說道：「師爺可以請皂吏去看……。」

「只有兩車白下糖抵壓艙石不夠，還要……。」

「胡師爺，別胡來呦！兩車白下糖，夠了。」

台灣縣知府楊廷理不知何時來到師爺廂房，只見他溫文儒雅，一身月白色長衣便服衣裾飄飄，頭頂上剃的鬚青，一片清筍筍，不似盧筍，將髮辮盤頂遮額，用以掩飾頭頂的短髮。

「你回去告訴張管家，我上報朝廷的〈道斗疏〉皇上已經允了，十月以後，全台一體適用，不得有誤。」

楊知府躊躇志滿，他上疏朝廷，以統一度量衡為名，改換台灣量米的斗斤，已經獲得雍正

皇帝的認可和稱讚，未來可以給朝廷增加稅收，也可以為自己升官鋪路，一石二鳥，待六年任滿，所得就不止十萬雪花銀了！

胡璉師爺心不甘情不願的在手信上寫了幾個字，揚手拿給盧筍，盧筍也不是傻子，師爺的字不算，還要蓋印章才行，否則他又來回多跑好幾趟，甚至還要多費錢鈔，這些衙門師爺的伎倆，他早就領教過了，於是他不肯接手信，卻拿眼睛看著案上的錢袋。

「用印吧，行方便些，你回去告訴張管家，下月三郊都會從泉州來，屆時請他一起來台灣府治縣衙看戲，蘇萬利捐了官，大家要賀一賀，出資請來泉州最好的南音班子，請張管家將紅樓裡能歌的樂妓帶幾個來配唱，大家樂一樂，如何？」

眼前這位台灣知府一點官威也沒有，就如回家裡的老爺子說家常話一樣，盧筍滿懷感激，張管家一紙手信來此，就屬這次辦起來最輕鬆。

盧筍辦好事，隔天押著兩車青斗石回到鳳山，他先將青斗石運到糖間，再回藍家大院覆命，將楊知府給的一套「公平斗」給張管家看。

張管家看著新制的公平斗，一套五件，一斗、一斤、半斤、一合、半合，都是木製，也沒開榫密合，粗糙的只用五片板和釘子接合的木斗。

張管家在心裡盤算著，台斤與大陸的斤兩不同，一台斤是六百克，在大陸卻是一斤一千克，台斤小於陸斤，而楊知府發明的這些（公平斗）會有什麼不同？這將會影響他的白下糖外銷價格，於是他叫盧筍將公平斗帶去穀倉，還要多叫幾個粗工來開倉搬米。

眾人來到後院大穀倉區，大大小小有五粒「穀亭畚」這只是藍家大院所有人一年口嚼的米糧，那穀倉用竹編、糊土掛白粉，頂上加草頂如笠，半圓形的底部，以最小面積接觸地面，防止蟲咬蟻蛀，還防地氣潤濕，台灣氣候潮濕燠熱，雨後地氣熱最易上蒸如霧，穀倉若不用做成這種畚箕底圓形穀亭狀，米糧不能久放，稻穀一旦沾染了濕氣，那股霉味很難讓人下嚥。

米倉門開的高，找兩個長身高大的粗工起開木板門，將米袋一包一包搬出來。張總管叫人去取舊時用的「道斗」連米缸都搬來三隻，舊用的道斗製作精良，還有烙印「靖海侯施家印」記，眾人將這兩種斗斤一字排開成兩列，五袋大米壘疊一旁。

張管家命人倒滿一斗米入米缸，自取一斤道斗舀米，大手一抹平，將一斤米倒入公平斗的木桶裡，連舀了十六次，公平斗最大的斗米木桶尚未滿足。

他再取公平斗一斤的方木盒，如法舀十六次，這次他將米倒入舊用的一斗米米缸，舀了十四次米缸就滿了，另外兩斤米，他倒入另一隻空米缸中。

眾人嘩然！這是怎麼回事？雖然一時說不清楚，但是人人都知道，那個楊知府真是工於心計，用大斗換小斗，柴米鐵定吃大虧！相對的，余米肯定不吃虧，這吃虧與不吃虧，一體兩面，這事看的眾人都矇了！

眾人看張管家用道斗和公平斗舀米互比，一合新、一合舊，成堆的比較著。都是用笨法子比較，烈日下，人人滿頭大汗，不知所以。

藍蔭帶著同學黃添回到藍家大院，兩人從台灣府治的孔廟學府回來，才剛洗過臉，聽僕婦

們說起，張管家帶了家丁在穀倉量米，兩人連袂而來，一見到眾人喧嘩，在場的人人滿頭大汗，淋漓不已，都笑了！

「這是何事，在此喧鬧？」

「少爺和黃少爺，汝可知，楊知府改道斗，說是公平斗，汝看！一點也不公平。」

黃添上前一步，見地上兩排木斗，由大到小排兩行，另有三隻米缸和一隻能裝一斗米的木桶，一時間也看不出有何不同。

「張管家，汝說哪裡不公平了？」藍蔭也看不出來，何處不同？

「楊知府的公平斗比舊有的道斗大，粿米用划算，柴米，會多出三成有餘，這樣一來，要多繳租穀了。」張管家也憤慨了，剛才還弄不清楚，這兩的會讀書的少爺一回來，他腦子就清爽了，可見那些粗漢都幫不了自己啊。

「一甲田年繳八石八斗米，丁租一年一石三斗，若用這公平斗來量，等於變相增加三成，汝說，這怎著好啲？」張總管一臉苦相。

「汝又不是佃農，楊知府愛用大斗，就用吧，汝煩惱這些，多的！」

下個月學政使蒞臨台灣府治，視察孔廟，聽說要來設立府學、縣學，未來學子們就能進京趕考，考進士、狀元……更好出身，不只是筆帖士了，汝看看，幫我準備些什麼禮物送學政。」

「學政是漢人文官？還是旗人文官？」張總管聞言大吃一驚！然而他還要強忍，楊知府才叫盧荀傳話，說下個月，大商郊蘇萬利捐了官了，要來台灣府治大肆慶賀，若學政使來，這慶

賀之事，豈不都泡湯了！

「學政使是台灣兵備道兼任，應該是旗人，但是他們的副手都是漢人，下月要來的是台廈兵備道，官身比楊知府不知高貴多少，汝看著辦吧，若無意外，我父親也會回來，是他寫信告訴我，台廈兵備道道兼任學政使之事，汝頂真些吧！」藍蔭說完，帶著黃添回去大院內，留下一臉烏黑的張管家和一群沒剃頭，頭皮毛茸茸的粗漢。

藍家大院規矩真多，端茶送水有嫻婢，洗臉濯手有僕婦，點心細食都是甜的，四獸糕是脫模的四種花樣，虎、豹、獅、象，是用綠豆粉、糯米粉、藕粉和赤小豆所製，內有桂花、酸梅、鹹酸等口味，還有紅龜粿、菜粿、芋頭粿等糯米製的鹹食點心，夏天這麼熱，藍蔭吃不下飯，只叫下人煮綠豆粥，配些醃瓜小菜。

黃添是莊稼漢人家出身，吃不慣這些細緻的甜食，綠豆粥吃不飽，然而此時是在藍家，他除了忍饑以外，還要忍耐被僕婦們伺候的不習慣。

藍蔭有心結交黃添，一方面他與自己同齡，都肖狗，今年二十一歲，且同在孔廟讀書，他更是鹿港「泉廈米郊」的大少爺，那鹿港泉廈米郊專門供應內地米糧，看父親寫來的書信，一年的總交易量不下百萬石，曰：台運，專門供應內地兵米兵穀。

父親來信上寫著，閩省內地水陸官兵五十三營，駐防旗兵不下十萬人，台灣額的共粟內撥運為兵米兵穀，近又曾給台兵眷米，皆以台穀運給，稱為眷米眷穀，台灣每歲運往內地的眷米眷穀八萬五千二百九十七石……。台運者，照樑頭分船大小，配運各地廳縣兵穀兵米，多出自

鹿港泉夏商郊……。

黃添的身價不亞於他，藍家大院只是靖海侯施家的帳房，藍家上頭還有主子，黃添可是貨真價實的租戶大少爺，若能將妹妹藍喜嫁給他，永結秦晉之好，藍家在台灣，簡直……，若還能考上進士，或是捐官，那麼藍蔭的未來，更是前途一片光明啊。

銀柳來大廳送蜜餞，說是蔡姨娘請客人吃。

銀柳十八歲，笑臉有朝氣，她一來，引得兩個年輕人都歡喜，銀柳笑臉不多話，藍家大院人人都喜歡她，可是她越來越大了，已經開始引起男人的注目，若非蔡姨娘差遣，她也不肯輕易出來。

「蔡姨娘請客人吃鹹酸甜，說這味最開胃下飯。」她放下細瓷盤，笑著和兩位少爺點點頭，轉身就走了，也不多話。

藍蔭笑著對黃添說：「銀柳是我妹妹的貼身丫環，人喜氣，很得人緣，汝看上她了？」

「那裡就看上了？像家裡的姊妹一樣。」黃添吃了一枚蜜餞，不吃猶可，吃了居然饑火中燒，剛才喝了兩碗綠豆粥根本不管用。

僕婦來上茶，黃添接過手，細瓷蓋碗掀開，居然是一碗香片，喝了更刮胃，可把黃添給苦死了，滿嘴發淡。

銀柳又來了，這次她端來菜粿，一盤子壘了五枚巴掌大的菜粿，她笑著放在黃添面前，又走了。這真是救命糧食，黃添慢慢的拿了一塊吃。

「汝娶妻了嗎？」藍蔭喝著蓋碗茶問黃添。

黃添滿嘴菜糰，糯米黏牙，他搖搖頭，端起茶碗欲喝，居然空了！

銀柳又來了，這次她直接拿茶壺來，替兩位少爺添了茶水，將茶壺往黃添面前放，又離開了。

藍蔭慢吞吞的說：「我想與汝結親，汝可願意？」

黃添拿眼睛看著藍蔭，他滿嘴菜糰來不及吞嚥，還喝了一大口茶水，只能如此了。

「小妹妹藍喜，今年十五，若能奉箕掃，余願足矣。」藍蔭文謨謨的說官話，又將藍喜多添一歲，怕黃添嫌妹妹太小。

「這事要家裡的長輩們同意，並非吾一人可決，藍兄美意，吾僅能心領，一切需稟明高堂，且吾祖尚在，更需要老大人同意才行，吾不敢自專。」黃添好不容易吞了嘴裡的食物，才能說話。

「汝在府治，可有相好？」

藍蔭就不信黃添沒有女人，他雖然也住在學府，可他在台灣府治有小公館，養了一個外室，鳳山紅樓出身的小倌，還沒開苞前就被他買了，那是張總管付的銀兩，這事在藍家大院無人知曉。

「不敢！焉敢！家風不許養外室，亦無娶妾之舉，」黃添並不知道藍蔭有外室，以為他和自己一樣單身。

「那更好，改日我將小妹的庚帖奉上，汝可請人合和，若吉慶，我兩家就是至親了。」

黃添並沒多想，他見銀柳體健喜氣又貼心，想必藍家小姐也是體貼之人，娶妻之事原本就要稟明長輩，他並不知道兩家聯姻有其厲害之處，這一切都是命。

「學政到台灣時，汝可請家裡長輩來府治暫居，一來鄉紳迎學政，鹿港也能起縣學，將來鹿港的學子就不用長途跋涉，一年回家兩次，多不方便。」

黃添心想這些事都是大事，他還是要回鹿港一趟，向族裡的叔伯、阿公說清楚，大清國的官員已經按耐不住了，人人都想來此分一杯羹，若非爺爺黃來棟細說家族來處，又得了許茹、林萬福伯公們詳解補遺，他根本不知道厲害，現在他知道了，更是心急不已，真想立刻拔腿就走，跑回鹿港向大人報告一切。

可既來之則安之，他從府治到鳳山藍家大院走半天路，只要過了這一晚，明日一早他就能脫身了，不用再回府治書院，直接奔回鹿港的家，這才是黃添最想做的事。