

著者簡介

卜黃淑鈴，台灣嘉義人，年過半百，生於西元一九六二年，壬寅歲，屬虎，過林之虎。

父族是台灣本地人，母族是澎湖人，他們是經歷過戰亂的一代人也是真正的文盲，他們說自己是「青冥牛」，卻畢生栽培子女們讀書識字。

我是個天生樂觀主義者喜歡自由之人，曾走過的地方和國家不少，直到二十世紀最後一天，才倦鳥來歸本家台灣。

現在我終於老了，老並不使我怨，反而更懂得父母親當年的身教，他們是高貴的匠師，難怪要我習一技之長，他們亦是樂觀的台灣人，不管統治者如何折騰，他們依舊腳踏實地的生活。是不肖到處亂走，待回到本家，時移事易，又過去十年了，人生有幾個十年？我將自己在外的工作和生活經驗總結出一個結論，人真的要安土重遷，不要隨便亂跑，更不要到處生事又多心，知道別人的事不重要，也千萬不要羨慕外國的月亮比較圓，全世界沒有一個地方比台灣更美。天空湛藍、海水清澈，山嵐如瀑，溪水潺潺。

人要適應一地的風土都很辛苦，更何況各國民情那樣不同，飲食習慣和價值觀更是南轅北轍，還有語言杆格和行為習慣差異都很大，文化差異容易產生誤會，人一多心就容易導致衝突或不幸，所以說，還是留在在自己家裡最好。

《台灣甲子——蓬萊仙島》一書並非只有一本就完了，接下來還有《台灣甲子——臨海水土》即將完成，然後我還會繼續寫下去，人類的故事很多，每一個人每一個家族都有故事，這將會是我晚年唯一的樂趣和功課了，

我的第一本電子書小說，寫了四十幾萬字的《殷殤》以經發行，全書八百頁太大一本了，只好將它拆成三本《殷殤首部曲南風》《殷殤二部曲垺野》《殷殤三部曲攸侯喜》發行電子書。

我寫的第一本小說十萬字的《賦格》最近也上市了，沒有好也沒有壞，這一切只是過程，並不影響我繼續寫小說的心情。

「易樓書房」www.tw-book.com 仍須經營，而一貫直認為，知識不需要很昂貴，好故事人人能寫，能讓人一看再看的書，才值得印成紙本珍藏，否則，搬家的時候就知道厲害了。